



The **PRESENT**
is the story we make

Eine internationale Tanztheater Performance



un-label.eu



„Diversität bereichert Kunst
– davon sind wir überzeugt.“

Present

Synopsis

Drei Charaktere suchen nach Wegen der Kommunikation. Vergeblich. Ausgehend von ihren individuellen Körperlichkeiten erforschen die SchauspielerIn Jana Zöll sowie die Tänzer Dodzi Dougban und Wagner Moreira die Bedeutung von Gegenwart und Präsenz. Wie gefangen in parallelen Welten erkunden sie die Bedeutungen von PRESENT, das sowohl täuscht als auch wahr ist. Mit leisem Humor thematisiert die Performance das Spannungsverhältnis zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung, Illusion und Realität, Vergangenheit und der eigenen Verantwortung für das, was in Zukunft Geschichte sein wird.

Information

PRESENT ist das Ergebnis einer intensiven Erforschung neuer, kreativer Ansätze, die ein künstlerisches Produkt für alle Menschen gleichberechtigt erlebbar machen. Hilfsmittel werden zum Teil der Inszenierung und bereichern das Kunstwerk ästhetisch. Bei PRESENT steht die Integration der Gebärdensprache im Fokus. Geschriebene, gesprochene und gebärdete Sprache wird dabei zum durch die Körper verarbeiteten Material.

Dauer: 50 min, keine Pause
Altersempfehlung: 12+

»Wir sind Reisende.
Festsitzend in
der Gegenwart.
In der Dunkelheit.
Halb anwesend,
halb abwesend.«



Performer

.....

Jana Zöll absolvierte 2008 ihre Schauspiel- ausbildung an der Akademie für Darstel- lende Kunst adk-Ulm. Seit 2009 ist sie in nationalen und internationalen Produktionen zu sehen. 2014 trat sie am Staatstheater Darmstadt ihr erstes Festengagement an. Mit ihren 90 cm Körpergröße – sie hat Glasknochen – zeigt Jana Zöll, dass Diver- sität zu einer interessanteren, innovativeren und aussagekräftigeren Kunst führt.

.....

Wagner Moreira international gefeierter Tänzer und Choreograf, wurde in Barbace- na (Brasilien) geboren und begann 1991 in Brasilien mit dem Tanzstudium. Seine Ausbildung setzte er in Italien, Russland, Polen, den Niederlanden, den USA, Portu- gal und Deutschland fort. Seit 2001 ist er registrierter Lehrer der „Royal Academy of Dance“ in London. Als zeitgenössischer Tänzer wurde Wagner bei vielen Tanzfesti- vals ausgezeichnet.

.....

Dodzi Dougban ist professioneller Tänzer und gehörlos. Ihm ist es wichtig zu zeigen, wie Musik und Rhythmus durch unseren Körper spürbar werden. Als Tänzer und Tanz-Coach fokussierte er sich auf Hip Hop, Afrikanischen Tanz, Modern Dance, Popping und Krumping. Er wurde 2015 in Leipzig mit dem Kunstpreis für Taube – der „Goldenen Krone“ – ausgezeichnet.

Team

.....

Regie:
Costas Lamproulis
Performer:
Jana Zöll, Wagner Moreira, Dodzi Dougban
Dramaturgische Begleitung:
Nils Rottgardt
Choreographische Begleitung:
Sabine Lindlar
Musik und Komposition:
Maximilian Schweder
Lichtgestaltung:
Christian Herbert
Kostüm und Bühnenbild:
Sarah Haas
Produzentin und Produktionsleitung:
Lisette Reuter
Produktionsassistent:
Lara Weiss
Kommunikationsassistent:
Caroline Lampe
Gebärdensprachdolmetscherin:
**Konstanze Bustian (Skarabee),
Stella Papantonatos**
Film:
Patrick Waldmann



Videos und Bilder:

Trailer

📺 [vimeo.com](https://vimeo.com/un-label)

Mitschnitt

📺 un-label.eu
Passwort: PRESENT2019

Bilder

📺 un-label.eu

Barrierefreiheit

PRESENT ist eine bewegungsbasierte Performance, die sehr visuell kommuniziert. Es wird wenig gesprochene Sprache verwendet und diese wird durch integrierte englische Übertitel zugänglicher gemacht. Als wesentlicher Bestandteil der Performance ist deutsche Gebärdensprache direkt in Tanz und Schauspiel der Performer integriert. Außerdem werden dem Publikum sämtliche Texte im Vorfeld der Performance in deutscher und englischer Sprache mit dem Abendprogramm ausgehändigt. Auf Anfrage sind Touch Touren möglich.

Technische Anforderungen

PRESENT ist eine technisch unkomplizierte Inszenierung. Das Stück erfordert einen Bühnenraum von ca. 8m Breite x 10m Tiefe mit einem schwarzen Tanzboden. Die Performance funktioniert mit einer konventionellen Lichtenlage mit 42 Dimmer Kanälen, Lichtpläne sind auf Anfrage erhältlich, die angegebenen Scheinwerfertypen sind zum Großteil variabel. Ein FOH, eine PA incl. Bühnenmonitoren sowie die Bereitstellung eines Beamers sind erforderlich. Das Bühnenbild kann in einem größeren Auto transportiert werden. Frachtkosten auf Anfrage.

Technical Rider



un-label.eu

Touring

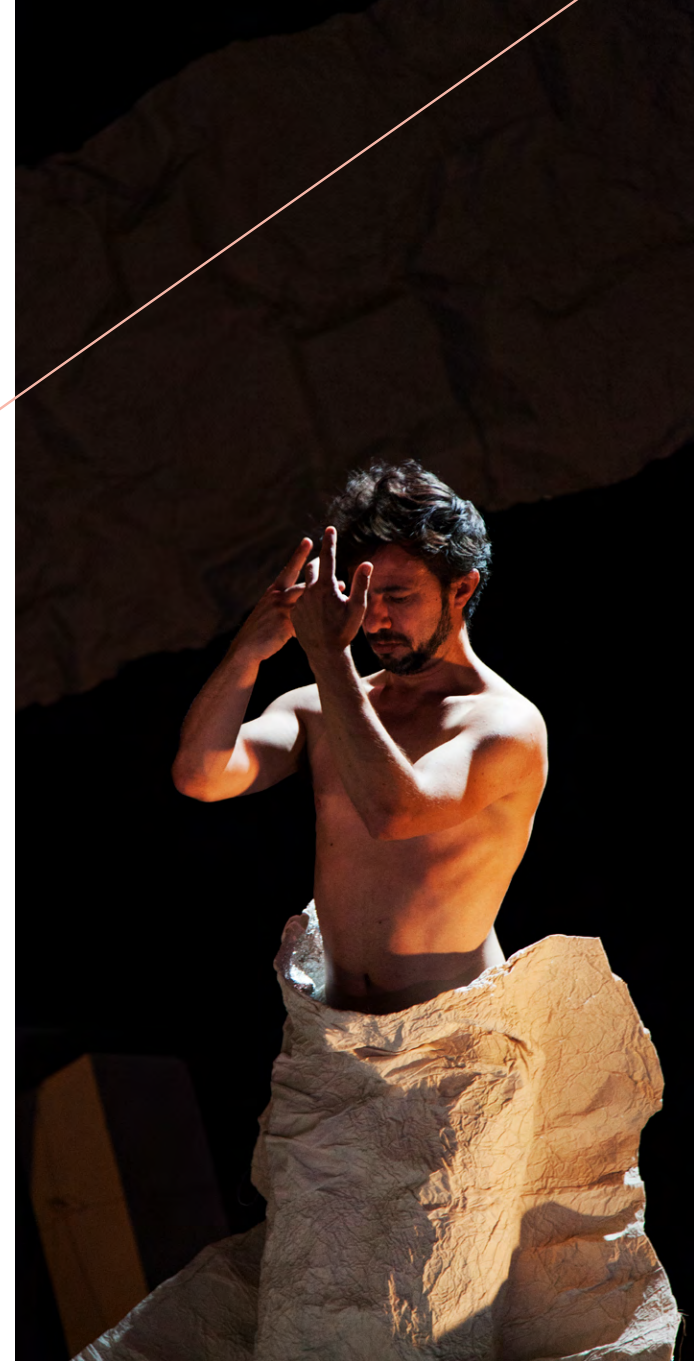
PRESENT ist für nationales und internationales Touring verfügbar.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Lisette Reuter

E-Mail: lisette@un-label.eu

Telefon: +49 1794718979



Workshops & Dialog

Wir bieten neben dem Touring der Performance eine Reihe von Aktivitäten an, die im Rahmen eines Gastspiels stattfinden können. Zum Beispiel kreative, inklusive Workshops, Publikumsgespräche, Podiumsdiskussionen, Keynote-Vorträge oder Beratungsangebote.

Die Schlüsselthemen umfassen:

- Aesthetic of Access – Barrierefreiheit in Kunst und Kultur
 - Grenzen der Künste, Körper und Kreativität neu erforschen
 - Umsetzung internationaler mixed-abled Kulturprojekte
 - Kultur(politische) Dimensionen der inklusiven Arbeit
-

Die Company

Die Un-Label Performing Arts Company steht für künstlerische Innovation und Vielfalt in Tanz, Theater und Musik. Sie vereint Künstler mit und ohne Behinderung aus ganz Europa. Un-Label denkt Barrierefreiheit völlig neu: Hilfsmittel werden zum Teil der Inszenierung, bereichern durch ihre ganz eigenen ästhetischen Qualitäten das Kunstwerk und werden so selbst zu Kunst.

- Un-Label schafft zeitgenössische Bühnenstücke.
- Un-Label vernetzt Kultur und Wissenschaft.
- Un-Label fördert Künstler.



The present dangles
between two points.







Kontakt

Un-Label Performing Arts Company

Leyendeckerstr. 27

50825 Köln

Deutschland

Telefon: +49 221 788560-13

E-Mail: info@un-label.eu

Webseite: un-label.eu

Facebook  Instagram 



un
LABEL

Eine Produktion der
Un-Label Performing Arts Company

Trägerverein: Un-Label e.V.

Hosterstr.1-5, 50825 Köln

Premiere: 01.09.2018

Pfefferberg Theater Berlin

Gefördert von

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Unterstützt von



PfefferbergTheater



Fotos Seite: 1,2,3,5,9,10 ©Carlos Collado

Fotos Seite: 6,7,8 ©Jasmin Karimé- Bechtel