



## PRESENT

Eine internationale mixed-abled Tanztheater Performance





Performance:	PRESENT
Art der Performance:	Internationale mixed-abled Tanztheater Performance
Barrierefreiheit:	Gebärdensprache ist integraler Teil des Stücks
Länge:	50 min, ohne Pause
Bühnengröße:	Minimum 8m Breite x 10m Tiefe
Boden:	Schwarzer Tanzboden
Produziert von:	Un-Label Performing Arts Company (Köln, Deutschland)
Ko-Produziert von:	Pfefferberg Theater (Berlin, Deutschland)
Gefördert von:	Ministerium für Kultur und Wirtschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, THE POWER OF THE ARTS

## **1. TEAM**

### **Performer:**

Jana Zöll (Schauspiel / Tanz) - DE

Dodzi Dougban (Tanz) - DE

Wagner Moreira (Tanz) - BR/DE

Regisseur: Costas Lamproulis

Dramaturgische Begleitung: Nils Rottgardt

Musik: Maximilian Schweder

Lichtgestaltung: Christian Herbert

Kostüm und Bühnenbild: Sarah Haas

Produktionsassistenz: Lara Weiss

Kommunikationsassistenz: Caroline Lampe

Gebärdendolmetscher: Konstanze Bustian

Produzentin: Lisette Reuter

## **2. SYNOPSIS**

Wir sind Reisende. Festsitzend in der Gegenwart. In der Dunkelheit. Halb anwesend, halb abwesend. Wir gleichen eingepackten Geschenken. Überraschungen, die darauf warten, enthüllt zu werden. Ist das Geschenk noch nicht ausgepackt, ist noch alles möglich. Die Geschichten, die wir leben, zerreißen die Verpackungen. Geschichten, geschaffen durch unsere lückenhafte, sich selbstständigende Wahrnehmung, eingewickelt in die süßen und vertrauten Illusionen unserer Existenz in der Gegenwart. Immer wieder und immer wieder.



### **3. Informationen**

**Hintergrund der Produktion:** Wenn heute von Barrierefreiheit in den Künsten die Rede ist, geht es meist um Audiodeskriptionen, Übertitelungen oder Gebärdensprachedolmetscher, die als Fremdkörper außerhalb der Inszenierung stehen. Unser Ziel ist es Barrierefreiheit weiter zu denken: als Einladung zum künstlerischen Experiment.

PRESENT ist die erste Performance eines mehrjährigen Forschungsprozesses, in dem wir neue, kreative Ansätze finden wollen, die es ermöglichen, ein künstlerisches Produkt für alle Menschen gleichberechtigt erlebbar zu machen. Dabei ist eine Frage zentral: Wie können wir Hilfsmittel so nutzen, dass sie Teil der Inszenierung sind, somit selbst zur Kunst werden und durch ihre eigenen ästhetischen Möglichkeiten das Kunstwerk bereichern? In der vorliegenden Produktion liegt der Fokus auf der Integration der Gebärdensprache in der Kunst.

**Videos:**

Performance Trailer: <https://youtu.be/CciucmidmWs>

Mittschnitt der Premiere am 01.09.2018 im Pfefferberg Theatre Berlin:

<https://vimeo.com/290127499> Password: PRESENT

**Webseite:**

<http://preview.un-label.eu/en/project/present/>

**Kontakt:**

Un-Label Performing Arts Company  
Leyendeckerstr. 27 // 50825 Köln // Deutschland  
T +49 (221) 788560-13  
Email: [info@un-label.eu](mailto:info@un-label.eu)

Künstlerische Leitung & Produzentin: Lisette Reuter

T +49 1794718979

Email: [lisette@un-label.eu](mailto:lisette@un-label.eu)

**Social Media:**

Facebook: <https://www.facebook.com/un.label.eu/>

Instagram: [https://www.instagram.com/unlabel\\_performingarts\\_company/](https://www.instagram.com/unlabel_performingarts_company/)