

MASTER CLASSES

FÜR KÜNSTLER:INNEN
AUS ALLEN SPARTEN
AB AUGUST 2022 IN KÖLN

un
LABEL

Performing
Arts Company

interdisziplinär
mixed-abled
international

Un-Label bringt internationale Künstler:innen zusammen

.....

- Wir fördern Talente
- Wir mixen Disziplinen
- Wir sehen Barrierefreiheit als künstlerische Bereicherung


Un-Label bietet regelmäßige Masterclasses an, um gemeinsam mit internationalen Coaches aus der Szene neue Wege in den darstellenden Künsten zu gehen. Dort werden die Grenzen der Künste, Körper und Kreativität erforscht und neu definiert.

Einzigartige
Menschen
erschaffen
mit ihren
speziellen
Erfahrungen
einzigartige Kunst,
die
aufrüchtet
und bewegt.

Creative access into your work

 Zeit: 6. + 7.8.22 (Samstag + Sonntag) 11 – 17 Uhr

Mit: Regisseurin **Nickie Miles-Wildin (UK)**

 Ort: **Ehrenfeldstudios** www.ehrenfeldstudios.de

Wissmannstraße 38 | 50823 Köln-Ehrenfeld



Masterclass mit Nickie Miles-Wildin: Die eigene künstlerische Arbeit zugänglich zu entwickeln ist nicht nervig, sondern eine kreative Chance! Nickie wird ihre Arbeitspraxis mit Euch teilen und Ihr könnt Eure eigenen künstlerischen Werkzeugkoffer packen, um das Potential von innovativer und künstlerischer Barrierefreiheit zu nutzen und so (künstlerischen) Zugang für ein breites Publikum von Anfang an zu ermöglichen.

Nickie Miles-Wildin ist Regisseurin für Theater und Hörspiel und ehemalige künstlerische Leiterin von **DaDaFest** www.dadafest.co.uk sowie stellvertretende Direktorin der weltweit renommierten Theatercompany **Graeae** www.graeae.org. Beide Organisationen werden von Kulturschaffenden mit Behinderung geleitet und setzen sich seit 1981 für Chancengleichheit in der Kultur ein. Nickie ist außerdem Mitbegründerin der mixed-abled Theatercompany **TwoCan Theatre** www.twocantheatre.org.uk in Gloucestershire.

Poetry-Slam-Workshop



Zeit: 20.8.22 (Samstag) 14 – 18 Uhr

Mit: Poetry Slammer Kai Bosch (DE)

Ort: ODonien odonien.de

RoboLAB Festival* www.robotlab.online

Hornstraße 85 | 50823 Köln



Masterclass mit Kai Bosch:

Kreatives Schreiben lernen, das ist das Ziel des Poetry-Slam-Workshops von Kai Bosch. Du kannst Deinen Wortschatz erweitern, neue sprachliche Werkzeuge kennenlernen und Dich austoben. Für Deine nächsten Auftritte gibt Kai Dir passende Ratschläge zu Mimik und Rhetorik an die Hand.

Seit 1997 lacht **Kai Bosch** www.kaibosch.de und das am liebsten über sich selbst. Seit 2014 steht er als Poetry-Slammer mit Tetra-Spastik und Stotter-Symptomatik auf den Bühnen der Republik, veröffentlicht Bücher und gibt Workshops. Die Corona-Zeit nutzte der studierte Kommunikationswissenschaftler für die Veröffentlichung seines neuen Buchs „TITEL WERDEN ÜBERBEWERTET“.

Grenzen brechen

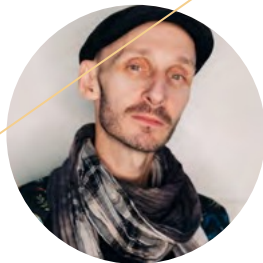
 Zeit: 01. + 02.10.22 (Samstag + Sonntag) 11 – 17 Uhr

Mit: Choreograf und Tänzer Marc Brew (UK)

 Ort: Alte Feuerwache / Halle

www.altefeuerwachekoeln.de

Melchiorstraße 3 | 50670 Köln



Masterclass mit Marc Brew: (Körperliche) Grenzen sind da, um überwunden zu werden. Mit dieser Einstellung tritt Marc Brew als Tänzer und Choreograf mit Behinderung an Workshopteilnehmer:innen heran. Lasst Euch in einem inklusiven Setting zusammenbringen und vertraut auf Brews Erfahrung bei der Schaffung eines kreativen, angenehmen und grenzenlosen Workshop-Umfeld.

In über 20 Jahren als Choreograf hat Marc Brew weltweit Spuren hinterlassen, unter anderem in den USA, Australien, Großbritannien, Schottland und Südafrika. Die **„Marc Brew Company“** www.marcbrew.com fördert international den Tanz und die Zusammenarbeit zwischen Künstler:innen mit und ohne Behinderungen und lässt sich von den Grenzen der Körperlichkeit nicht beeindrucken.

Speaking Figures

🕒 **Zeit: 17. + 18.12.22 (Samstag + Sonntag) 11 – 17 Uhr**

Mit: Poet und Theatermacher Max Greyson (BE)

Ort: Ehrenfeldstudios www.ehrenfeldstudios.de

Wissmannstraße 38 | 50823 Köln-Ehrenfeld



Masterclass mit Max Greyson: Wie machen wir einen Körper auditiv und sprachlich erfahrbar, wie werden Rhythmus und Klang zu einer Form der Bewegung, wie kann Text zu einem sichtbaren Körper werden? In der Masterclass entwickelt **Max Greyson** www.max-greyson.be zusammen mit Euch eine eigene Sprache, unabhängig davon, wie wir uns bewegen oder klingen. Ihr entdeckt alles durch unmittelbare Komposition, Beschreibung und Reflexion mit dem Ziel, nicht unbedingt verstanden, sondern vor allem wahrgenommen zu werden.

Max Greyson ist sowohl Praktiker als auch Theoretiker auf dem Feld der inklusiven Kunst und Kultur. Der Dichter, Performer, Drehbuchautor, Poetry-Slammer, Theatermacher und Wissenschaftler aus Antwerpen tourt seit 2011 durch Europa und widmet sich dabei vor allem dem zeitgenössischen Tanz- und Musiktheater. Seine Forschungen am **Royal Conservatoire Antwerpen** www.ap-arts.be/en/royal-conservatoire-antwerp widmet er der künstlerischen Integration von Audiodeskription für Blinde und Sehbehinderte.

Informationen

Unkostenbeitrag: 30 | 50 | 70€ + VVK

pro Teilnehmer:in / pro Masterclass

*Unkostenbeitrag für den 20.8.2022:

5 | 10 | 15 € + VVK

(nach Selbsteinschätzung)



Mehr Infos unter:

www.un-label.eu



Hier geht es zur Anmeldung:

www.eventbrite.de/o/un-label-performing-arts-company-34069713181

Barrierefreiheit:



Alle Veranstaltungsräume sind barrierefrei.



Assistenzhunde sind willkommen.

Bei Bedarf stellen wir folgende Assistenzen zur Verfügung, bitte unbedingt bei der Anmeldung angeben:



Dolmetschung in Deutsche Gebärdensprache (DGS)



Arbeitsassistentz / Mobilitätsassistentz vor Ort



Englisch->Deutsch Übersetzung (peer-to-peer)

Sprache:

Die Masterclasses mit den internationalen Coaches finden in englischer Sprache statt. Übersetzungsunterstützung ist durch peer-to-peer und/oder die Veranstalter:innen jederzeit möglich.

All abilities welcome!

Die mixed-abled Masterclasses veranstalten wir regelmäßig seit April 2018. Sie richten sich an Künstler:innen und Kulturschaffende mit und ohne Behinderung, die ihre Arbeit inklusiv gestalten möchten. Unsere Coaches sind national und international renommierte Choreograf:innen, Regisseur:innen, Künstler:innen und Expert:innen. Sie kommen aus unterschiedlichen Sparten (Tanz, Theater, Musik, Video, Literatur) – mit der Gemeinsamkeit, dass sie alle selbst Inklusionserfahren sind. Unter ihrer professionellen Anleitung entwickeln die Teilnehmer:innen gemeinsam ihre eigenen persönlichen Fähigkeiten. So entstehen Perspektivwechsel, die zu einer Professionalisierung führen – Ziel ist eine inklusive künstlerische Praxis auf höchstem Niveau.

Kontakt:

Un-Label
Performing Arts Company
Leyendeckerstr. 27
50825 Köln
0221-788 56013
www.un-label.eu
masterclass@un-label.eu



Die Masterclasses
werden gefördert durch:



Un-Label Performing
Arts Company wird
gefördert durch:

