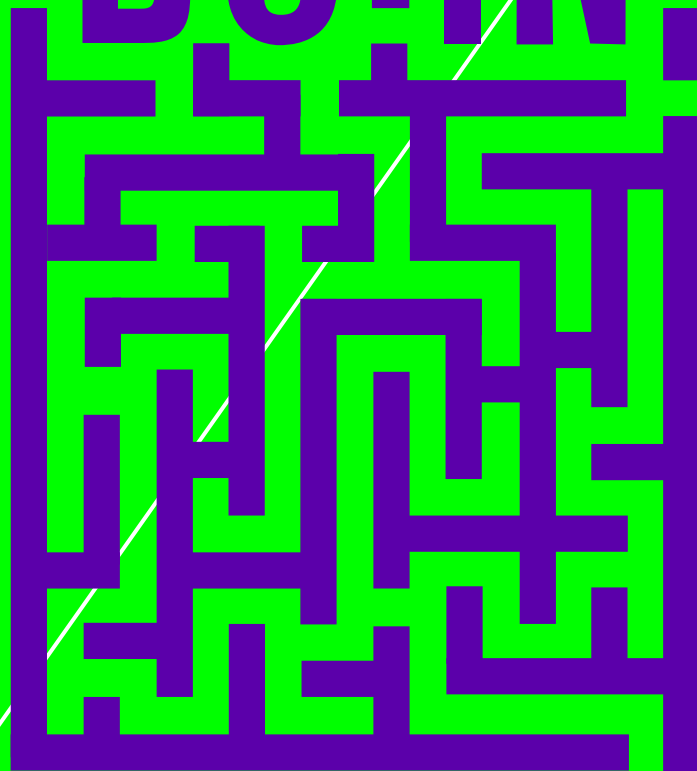


**PRESSEMITTEILUNG**

**un**  
LABEL

# BOTIN



**DAS PERFORMATIVE ARCHIV FÜR  
NICHT ABGESCHICKTE NACHRICHTEN**

# PRESSEMITTEILUNG

## **BOTIN – DAS PERFORMATIVE ARCHIV FÜR NICHT ABGESCHICKTE NACHRICHTEN IN KÖLN ÖFFNET SEINE TÜREN**

Vom 11. bis 14. September 2025 wird ein ungewöhnlicher Ort auf dem Kölner Großmarktgelände zur Bühne für das, was bisher ungesagt geblieben ist. **BOTIN** – eine mixed-abled Produktion von Un-Label unter der Regie von Philine Velhagen – lädt Menschen ein, ihre nie abgeschickten Botschaften anonym einzureichen.

»Lieber R, gerade habe ich jemanden so sehr verletzt, wie du mich verletzt hast. Allmählich erscheinst du ein Stück menschlicher.«  
– Anonym –

Ob Wutrede an den Ex, Entschuldigung bei der Freundin (drei Jahre zu spät), Nachricht an den verstorbenen Vater oder verzweifelter Brandbrief zur Wohnungssuche. Nachrichten, die zu wütend, zu verletzlich, zu spät oder einfach nie fertig geschrieben wurden – BOTIN gibt diesen Nachrichten ihren ersten und letzten Auftritt. Und zwar nicht an der Haustür des Ex-Mannes, sondern auf dem Gelände des Kölner Großmarkts, zwischen Marktständen, LKWs und Müllbergen. Hier entsteht das temporäre Archiv für nicht abgeschickte Nachrichten.

Ein erfahrenes Team aus Archivar\*innen und künstlerischen Rechercheur\*innen nimmt jede Nachricht in Empfang, sortiert, interpretiert und transformiert sie. So wird laut gemacht, was bisher nicht zu hören war. Besucher\*innen werden zu stellvertretenden Empfänger\*innen zahlreicher unterschiedlicher Botschaften – vielleicht sogar von einer Nachricht, die ihnen näher ist als gedacht.

Denn bevor Besucher\*innen in das Herzstück des Archivs, die Sortierstelle, vordringen dürfen, beginnt ihr eigener Teil der Arbeit. Der Alltag muss abgelegt werden – all das, was uns daran hindert, wirklich zuzuhören. In einem performativen Akt werden hastig getippte Nachrichten, Sprachnotizen, die eigene Story, oder der letzte Post gemeinsam abgebaut. Erst dieser persönliche Archivierungsprozess öffnet den Weg zur Sortierstelle – und schafft Raum für das, was wirklich wichtig ist: das Unerhörte.

### **Mitmachen & Einreichen:**

Eigene Nachrichten können anonym entweder auf Papier in den BOTIN Briefkasten auf der Höhe der **Körnerstr. 17 in 50823 Köln** eingeworfen oder über den digitalen Briefkasten eingereicht werden: [www.botin.services](http://www.botin.services)

Die Nachrichten bilden das Ausgangsmaterial für die performative Archivarbeit.

BOTIN ist eine mixed-abled Produktion von **Un-Label**

**Mehr Infos** unter: [www.botin.services](http://www.botin.services)  
**Pressfotos** finden Sie hier [zum Download](#)

# PRESSEMITTEILUNG

## TERMINE

Zum Event auf [Rausgegangen](#)

**11. September 2025** | 19.30 Uhr [TICKETS](#)

**12. September 2025** | 19.30 Uhr [TICKETS](#)

**13. September 2025** | 19.30 Uhr | mit DGS-Verdolmetschung [TICKETS](#)

**14. September 2025** | 19.30 Uhr | mit DGS-Verdolmetschung [TICKETS](#)

Dauer: ca. 2.15 Std.

### [Alte Versteigerungshalle](#)

Großmarkt Köln  
Marktstraße 10  
50968 Köln

## TEAM

**Philine Velhagen** Regie

**Karen Bentfeld** Performance

**Petr Hastik** Performance

**Justine Hauer** Performance

**Jonas Relitzki** Performance

**Vita Zuiderwijk** Performance

**Konrad Bohley** Performance

**Nina Rühmeier** Co-Dramaturgie

**Benedikt Fuchs** Musik & Sounddesign

**Cordula Körber** Szenografie & Kostüm

**Lucas Dülligen** Video

**Kai Kullen** Grafikdesign

**Annette Etges** Fotografie

**Christian Herbert** Lichtdesign

**Max Sattler** Soundtechnik

**Julia Riera-Kresser** Produktion

**Aaron Kosmas Kusche** Mitarbeit Szenografie

**Charlott Dahmen** Outside Eye

**Amy Zayed** Outside Eye Perspektive Sehen

**Lucas Rosenberg** Outside Eye Perspektive Sehen

**Jan Wolf** Gebärdensprachdolmetscher

**Dejan Mutmann** Praktikant Un-Label

**Charline Haberberger** Praktikantin Un-Label

**Sara Wenniges** Verwaltung Un-Label

**Nikos Konstantakis** Produktion Un-Label

**Laura Vennes** PR & Marketing Un-Label

**Nils Rottgardt** Aesthetics of Access & Künstlerische Leitung Un-Label

**Lisette Reuter** Creative Producer Un-Label

# PRESSEMITTEILUNG

## BARRIEREFREIHEIT

AD)))



Mit audiodeskriptiven Anteilen, einem Leitsystem für Menschen, die Langstöcke nutzen sowie Brailleschrift zur Orientierung.



Assistenzhunde willkommen.



Mit Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache (DGS) am 13. und 14. September.



Zugänglich für Rollstuhlnutzer\*innen.  
Rollstuhlplätze können flexibel gewählt werden.  
Rollstuhlgerechte Dixie-Toilettenkabine.



Bei Bedarf Assistenzpersonen vor Ort  
sowie Abholservice von ÖPNV-Haltestelle



Hier finden Sie alle Infos [zur Barrierefreiheit](#)

Gefördert von

FONDS  
DARSTELLENDEN  
KÜNSTE

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Köln  
Kulturamt

## Über Un-Label

Un-Label steht für künstlerische Innovation und Vielfalt. Seit über zwölf Jahren trägt die Organisation zu einer inklusiven Öffnung der Kulturlandschaft bei, schafft zeitgenössische Bühnenstücke und fördert Talente in Künstlerresidenzen, offenen inklusiven Workshop-Reihen und Masterclasses. Durch Beratung, Schulungen, Symposien und Forschungsprojekte vernetzt Un-Label europaweit Akteur\*innen, Künstler\*innen und Wissenschaftler\*innen. Der Organisation gehören Künstler\*innen und Kulturschaffende mit und ohne Behinderung aus ganz Europa an.

[www.un-label.eu/](http://www.un-label.eu/)

[Leitfaden für eine inklusive Berichterstattung](#)

[Begriffe über Behinderung von A bis Z](#)

Der Abdruck bzw. die Verwendung ist honorarfrei.  
Wir freuen uns über die Zusendung eines Belegexemplars.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Laura Vennes

Tel: 0221-5501544

Mobil: 01785294887

E-Mail: [laura@un-label.eu](mailto:laura@un-label.eu)

Presseinfos: [www.un-label.eu/presse/](http://www.un-label.eu/presse/)